

**Un drôle de plongeon - Édition
2018**

Editions NATHAN

Auteur(s) : J.-P. Alègre, A.-C.
Boumendil, O. Celik, V. Coussemacq,
V. Falletti, D. Tesson, S. Tesson, S.
Tesson

Collection :

Lire et jouer avec Mip et Lo

Parution :

Juillet 2018

Un drôle de plongeon

Scène 1

Mip et Lo sont dans leur chambre avec Gustave qui som- nole dans son panier. Mip joue à la corde à sauter. Lo est assis par terre. Il porte des lunettes de plongée sur le front et observe méticuleusement un livre posé au sol.

Lo : Hé, grande sœur !

Mip : Lo, ne m'appelle pas grande sœur, s'il te plait ! Ça fait mièvre.

Lo fronce les sourcils.

Lo : Heu... Ça veut dire quoi, « mièvre » ?

Mip : Cela veut dire... En fait, je ne sais pas vraiment, mais je crois que ce n'est pas terrible.

Lo : « Mièvre » ?

Mip : Oui ! L'autre soir, j'ai entendu Papa qui disait :

« Isaure, darling... », et Maman lui a répondu : « Arrête, Darwin, avec ces “darling”, ça fait mièvre. »

Lo se lève et se rapproche de Mip.

Lo : Tu es sûre qu'elle ne voulait pas lui dire : « J'ai la fièvre », ou quelque chose comme ça ?

Mip : Mais non ! C'était sur le ton : « Ta phrase, elle fait vieux jeu, quoi. »

Lo : « Vieux jeu » ? Ça veut dire quoi exactement ?

Mip ne répond pas. Elle lâche sa corde à sauter et s'assoit près de son petit frère.

Mip : Lo, je te connais, tu sais ! Tu auscultes ton livre de contes depuis une heure avec des lunettes de plongée sur le front, et je sens bien que tu as quelque chose à me dire !

Il sourit malicieusement.

Lo : Tu as tout compris ! Je crois que j'ai une idée géniale !

Elle lui met ses lunettes sur le nez.

Mip : Ah oui ? Tu comptes explorer le fond de la baignoire ? Ou... attraper des poissons avec une passoire ?

Lo : Tu n'es pas drôle !

Tandis que Mip taquine son petit frère en essayant de lui retirer ses lunettes, un grand bruit retentit qui les fait sur- sauter. Les deux enfants se précipitent pour ouvrir la porte derrière laquelle ils découvrent Balzac, l'air abattu.

Mip : Balzac ? Qu'est-ce qui t'arrive ?

Balzac : Je me suis cassé la gueule dans l'escalier.

Lo : On ne dit pas « cassé la gueule », c'est très malpoli !

Balzac : Désolé, mais moi, je suis un chien, et j'ai une gueule et non une bouche, comme vous autres !

Gustave lève une paupière.

Gustave : Balzac est vif et malin, mais c'est aussi un rustre, c'est de notoriété publique.

Lo s'agace.

Lo : Ça veut dire quoi, « rustre » ? Ça veut dire quoi,

« notoriété publique » ? Quand Gustave parle, je ne comprends rien ! Et toi, Balzac, qu'est-ce que tu faisais dans l'escalier, d'abord ? C'est dangereux, l'escalier, quand on a quatre jambes ! Dis-lui, toi, Mip !

Mip : Écoute, Lo ! Ce n'est pas bien grave, tout ça ! D'abord Balzac a des pattes, pas des jambes. Tout comme il est vrai qu'il a une gueule. Pour « notoriété publique », je ne sais pas. Mais pour « rustre », même si je n'en suis pas sûre, cela ne doit pas être un compliment. D'accord ?

Lo : Mmmm.

Mip observe Lo qui semble vexé, et croise les bras.

Mip : Bon, maintenant ça suffit. Tout le monde écoute l'idée de Lo. Et toi, Balzac, tu ne vas plus dans l'escalier, compris ?!

Balzac : Si on ne peut plus faire ce qu'on veut...

Gustave s'étire et saute hors de son panier.

Gustave : C'est parce que tu es trop terre à terre, mon ami. Moi, si on m'interdit quelque chose, je le fais dans ma tête...

Balzac : Tu es un chat. Et les chats sont philosophes. Nous, les chiens...

Mip et Lo tapent du pied.

Lo : Oh, non ! S'il vous plait, tous les deux !

Mip : On ne va pas repartir dans ces discussions !

Chien et chat s'interrompent en se toisant.

Un drôle de plongeon

Scène 2

Lo est accroupi au milieu de la chambre. Mip et Balzac l'ont rejoint tandis que Gustave est retourné dans son panier.

Lo : Bon ! Écoutez un peu mon idée. Figurez-vous qu'hier, j'ai surpris Maman en train de dire à Papa qu'elle prenait toujours un plaisir fou à se plonger dans un livre !... Si on faisait ça, nous aussi ?!

Mip : Mais Lo ! Se plonger dans un livre, c'est une expression ! Cela veut dire qu'on lit, tout simplement.

Lo grommèle.

Lo : Pas d'accord ! Je suis sûr que quand Maman dit ça, c'est qu'elle réussit vraiment à plonger dans les pages du livre.

Mip : Tu crois ?

Lo : Mais oui ! Je la connais : elle fait toujours ce qu'elle dit, Maman !

Mip esquisse une moue dubitative et se retourne vers le chat.

Mip : Tu en penses quoi, toi, Gustave ?

Gustave : Je suis assez d'accord avec Lo. Il n'y a pas de raison que l'on ne puisse pas aller dans un livre. Il vous arrive bien d'avoir la tête dans les nuages, ou d'être dans la lune !

Mip plisse les yeux.

Mip : Après tout, pourquoi pas ? Mais comment faire ?

Lo s'agite.

Lo : Il faut prendre un livre ! Et faire un trou dans la couverture.

Mip : Oh ! là là ! C'est une grosse bêtise, ça ! Cela dit, j'ai bien envie d'essayer !

Lo : Eh bien, trouvons un livre bien épais pour avoir la place de se glisser dedans...

Mip : Essayons le dictionnaire anglais / français de Papa.

Lo : Ou Le Grand Livre des inventions.

Mip : Excellente idée ! Ce livre est assez gros et bien plus amusant qu'un dictionnaire !

Lo : Trouvons aussi un cutter ou des ciseaux dans la boîte à outils...

Mip : C'est une autre bêtise, ça ! ... Mais c'est tellement tentant.

Lo : Alors, allons-y, Mip !

Mip : Bon, c'est parti ! Si on ne fait que ce qui est permis, la vie est triste, et ce n'est pas drôle !

Gustave se gratte la tête.

Gustave : Haut degré de philosophie, cette petite ! Mais je sens mal la chose...

Les deux enfants sortent de la chambre en courant et reviennent aussitôt avec le livre et une grosse paire

de ciseaux. Ils creusent un trou dans la couverture et des morceaux de papier volent un peu partout.

Des silhouettes sortent alors des pages et se mettent à danser autour des enfants.

Personnages : Écoutez !

Regardez !

Mip et Lo

Font une grosse bêtise !

Et clic ! ... Ils découpent !

Et clac ! ... Ils cisailent !

Et frac ! ... Ils arrachent !

Frac ! Clic ! Clac !

Lo attrape ses lunettes de plongée. Il se penche vers la couverture, quand soudain, il est aspiré dans le livre.

Lo : Mip, donne-moi la main, ça marche !

Mip : Attends-moi !

Lo : Balzac, donne-moi la patte ! Il ne faut pas rater ça ! Au revoir, Gustave, repose-toi bien !

Un drôle de plongeon

Scène 3

Mip, Lo et Balzac sont à l'intérieur du Grand Livre des inventions. Des silhouettes vont et viennent autour d'eux, portant des costumes de diverses époques.

Lo : Mip, on a réussi ! On est dans Le Grand Livre des inventions !

Un personnage arrive en poussant un grand carré.

Mip et Lo : Bonjour, Monsieur !

Inventeur : Bonjour, les enfants ! Pas le temps de vous parler. J'invente.

Lo : Vous inventez quoi ?

Inventeur : Pas le temps, je vous dis. J'invente la roue ! Et ce fichu truc ne marche pas !

Mip : Vous inventez la roue ? Mais c'est rond, une roue !

Inventeur : Comment ça, c'est rond, une roue ?

Mip : Ben oui ! Sinon, ça ne roule pas !

Inventeur : Tout s'explique, alors...

Balzac : Attendez, on va vous donner un coup de main. Mip a apporté une paire de ciseaux !

Mip découpe les coins du carré et en fait une roue approximative.

Mip : Voilà ! Essayez comme ça... Cela devrait mieux fonctionner...

Le personnage pousse le cercle découpé qui roule beaucoup mieux ainsi.

Inventeur : Je viens d'inventer la roue ! Grâce à vous, je vais devenir célèbre !

Lo : Ça, ce n'est pas sûr ! Dans Le Grand Livre des inventions, on parle de la roue, mais pas un mot sur vous.

Inventeur : Évidemment, c'est toujours pareil ! Les hommes sont vraiment injustes !

Autour de Mip, Lo et Balzac, d'autres personnages virevoltent. L'un d'entre eux tient deux fils électriques. Il les met en contact et tressaute violemment à chaque fois. Lo va à sa rencontre.

Lo : Hé, vous, Edison ! Inventez l'interrupteur, ça ira mieux, puisque vous avez déjà découvert l'électricité !

Un autre passe avec de grandes lettres.

Mip : Lui, c'est Gutenberg, il est en train d'inventer l'imprimerie.

Un autre parle à l'extrémité d'un long fil qui traverse toute la scène.

Lo : Et celui-là, qu'invente-t-il, Mip, à ton avis ?

Mip : Là, c'est le téléphone de Graham Bell, à tous les coups !

Balzac : Ah ? C'est drôlement utile, ça ! Vous autres humains ne pouvez plus vous en passer en tout cas !

Un personnage se présente avec une grande seringue à la main.

Mip : Le vaccin ! Je crois bien que c'est Pasteur, cachons-nous !

Un autre arrive en courant à toute allure.

Lo : Je le reconnais, celui-là ! J'ai lu son nom dans le livre, c'est Konstantin Tsi-Tsio...

Konstantin : Konstantin Tsiolkovski !

Mip et Lo : Mais oui, celui qui a imaginé la fusée !

À ce moment-là, toutes les silhouettes accélèrent le pas et se regroupent.

Personnages : Dans le grand livre
Aux pages colorées
Mip, Lo et Balzac
Se sont glissés.
Dans le grand livre
Aux pages colorées
Balzac, Mip et Lo
Ont plongé !

Un drôle de plongeon

Scène 4

C'est l'heure du repas. Darwin et Isaure ont beau appeler les enfants, ils n'obtiennent aucune réponse. Les voici qui toquent à la porte de la chambre.

Darwin : Mip ? Lo ?

Isaure : Balzac ?

Darwin : Come on, kids, where are you ?

Isaure : C'est l'heure du diner !

Mip et Lo sont saisis de panique. Balzac, lui, semble plutôt content.

Mip : Mince, les parents !

Balzac : Chouette, on va bientôt manger !

Mip : Voilà voilà, on arrive !

Les enfants et le chien remontent alors hors des pages et se retrouvent dans la chambre. Le sol est recouvert de papiers. Mip ouvre la porte à ses parents, qui entrent.

Darwin : Quelqu'un pourrait-il m'expliquer ce carnage ?

Isaure : Qu'est-ce que c'est que ce cataclysme ?

Lo se crispe.

Lo : C'est quoi, un « catacycliste » ?!

Gustave a ouvert un œil et n'a rien perdu des explications d'Isaure, de Darwin et de leurs enfants. Dans un long bâillement, il n'a pas pu s'empêcher de faire un dernier commentaire.

Gustave : Les enfants se sont fait un peu tirer les oreilles... Mais pas tant que ça ! Après tout, essayer de plonger dans les pages d'un livre, c'est plutôt sympathique, non ? Leur papa a expliqué qu'il convenait de prendre l'expression au sens figuré et non au sens propre. Lo n'a rien compris. Mip a fait semblant de ne pas comprendre. Balzac s'en souciait peu, il mangeait ses croquettes. Moi, je le savais, naturelle- ment. Mais je n'ai fait aucun commentaire : c'était l'heure de la sieste !

Les personnages

Mip a beaucoup d'idées pour ne pas s'ennuyer mais elle ne distingue pas toujours bien ce qui est permis de ce qui ne l'est pas...

Lo est un rêveur doué d'une imagination débordante. Il aime les livres, les déguisements et sa grande sœur.

Darwin, le papa de Mip et Lo, enseigne l'anglais, sa langue natale. Il aime lire le journal et faire la cuisine. Il s'avoue parfois un peu déconcerté par l'inépuisable imagination de ses enfants.

Isaure, la maman de Mip et Lo, est vétérinaire. Elle soigne les lapins, les cochons d'Inde, les tortues, Gustave et Balzac bien sûr, et surtout les oiseaux qu'elle aime beaucoup.

Balzac est un chien affectueux, gourmand et joueur. Il est toujours partant pour suivre Mip et Lo dans leurs aventures.

Gustave est un chat philosophe et paresseux. Il a pris le parti de la raison et du détachement, mais il peine à y convertir ses amis Mip et Lo.